



Marianela Vega ha trabajado durante tres años con los miembros de la selección de quadrugby. Graciela Lanata y Bladimir Bolívar (en la foto) son dos de los protagonistas del documental.

# Mucho más que vidas en juego

## “Rodar contra todo”

Marianela Vega estrena su documental sobre la selección peruana de quadrugby, deporte que exuda rudeza y competitividad sobre sillas de ruedas.

JUAN CARLOS FANGACIO

Graciela Lanata –Chela– se despierta a las ocho de la mañana, dedica dos horas diarias a sus ejercicios de rehabilitación, realiza trabajos de diseño de modas, y los lunes y miércoles se traslada desde su casa en La Molina hasta el coliseo Dibós, en San Borja, para los entrenamientos del equipo de quadrugby al que pertenece. Normalmente se desplaza en su propio vehículo, que conduce su enfermera. Chela es cuádruplejica.

César Tremolada vive en Los Olivos, es aficionado a la música (ha colgado algunas canciones en YouTube) y para ir a entrenar tiene que cruzar Lima usando los buses del Metropolitano. A veces no encuentra espacio normalmente y se demora más de hora y media para llegar a su destino. César también es cuádruplejico.

Marianela Vega no es cuádruplejica ni parapléjica, ni tiene lesión medular alguna, pero desde hace tres años ha convivido con Chela, César y otros jugadores de la selección peruana de quadrugby, los Tumís. Marianela ha viajado a Medellín para asistir a un torneo, los ha acompañado en sus casas y seguido en sus trayectos, se ha subido a sus sillas, ha jugado con ellos. El resultado es el documental

“Rodar contra todo”, su primer largometraje.

### —Pura lucha—

El título de la película tiene un doble sentido: habla de las ganas y el esfuerzo de estos deportistas sobre sillas de ruedas, y también de las dificultades que padeció Vega para el rodaje. “Hansido muchos días grabando con equipos prestados, sin presupuesto, sin saber si íbamos a terminar”, cuenta la directora. Incluso hasta hace unos meses no tenía espacio alguno para estrenarla.

A la historia del quadrugby Marianela llegó casi por accidente, gracias a su amistad con Manuel Benavides, entrenador del equipo. La cautivó este deporte para personas con discapacidad, pero con tanta velocidad, vértigo y hasta violencia. La acústica del coliseo estalla metálica en cada impacto de las sillas de ruedas. Hay sudor, rudeza, mucha competitividad.

“El primer proceso fue establecer una confianza con los jugadores y lograr que ellos entiendan cómo es el trabajo de hacer un documental. Lógicamente hay quienes lo tomaron de forma más abierta, otros no tanto; pero al final el resultado ha sido muy bueno”, explica Vega.

Otro punto importante alrededor de “Rodar contra todo” fue, desde el inicio, evitar la victimización de los protagonistas. El documental debía romper con los típicos prejuicios



Los Tumís, nombre de la selección nacional de quadrugby, entrenan en el coliseo Eduardo Dibós.



Para ir a entrenar, los jugadores deben recorrer una ciudad hostil para las personas con discapacidad.

“Hubo algo que me interesó mucho desde que me invitaron a jugar. Hay una sensación muy intensa, que existe y la sientes”

“Si alguna conexión tiene este documental con mis otros trabajos quizá sea el espíritu de familia que estos jugadores han desarrollado”

Marianela Vega  
Cineasta

hasta la mitad de la película recién se cuentan algunos aspectos sobre las razones por las que los protagonistas se unieron al equipo (normalmente debido a accidentes que les dañaron la médula). “Y es que la idea no era enfocarnos en lo que les había pasado, sino en su presente y lo que quieren para el futuro”, señala Vega.

### —Lazos de familia—

Para desarrollar “Rodar contra todo”, Marianela Vega tuvo que abandonar un largometraje de ficción en el que venía trabajando. Era una película que giraría en torno a la relación con su padre y que espera retomar –con ciertos cambios y un proceso mucho más planificado– en los próximos meses. De hecho, los anteriores cortometrajes de Marianela aludían siempre a temas sobre la memoria, las relaciones familiares y la identidad. Este documental parece alejarse de esos tópicos.

“Siempre me han consultado sobre este cambio de estilo y temática, y yo misma me he preguntado si hay alguna conexión con mis primeros trabajos. Y quizá lo que los une es ese espíritu de familia que estos jugadores han desarrollado. Porque son personas muy distintas, de diferentes estratos socioeconómicos, algunos solteros, otros son padres, pero que gracias al deporte han logrado una compenetración increíble”, explica.

### Más información

**Estreno:** UVK Larcomar. 30 de setiembre, 8 p.m. **Otras funciones:** Sala Armando Robles Godoy, MALL, Ventana Indiscreta, Centro Cultural de España. **Más detalles:** fb.com/rodar-contra-todo.

**MUNICIPALIDAD DE LA MOLINA**  
REGISTRO DE ESTADO CIVIL  
**EDICTO MATRIMONIAL**  
De conformidad con lo dispuesto en el Art. 250 del Código Civil, HAGO SABER QUE ante el Alcalde de esta Municipalidad, se han presentado don **RONNY RUBEN LOZANO MALDONADO** de 43 años natural de LIMA nacionalidad PERUANA estado civil SOLTERO Profesión u ocupación ING. INDUSTRIAL Domiciliado en BLOCK Q LT. 3 MZ. C LADERAS DE LA MOLINA - LA MOLINA Y ANA CECILIA MEDINA LARA de 31 años natural de CAJAMARCA nacionalidad PERUANA estado civil SOLTERA profesora u ocupación DISEÑO DE MODAS Domiciliada en BLOCK Q LT. 3 MZ. C LADERAS DE LA MOLINA - LA MOLINA, solicitando se les declare expedidos para contraer matrimonio civil, las personas que conozcan causales de impedimento podrán denunciarlas dentro del término de ocho días y en la forma prescrita en el artículo 253 del indicado Código.  
La Molina, 22 de setiembre del 2016  
LUIS DIOS GARCIA  
REGISTRADOR CIVIL Y MATRIMONIOS

**MUNICIPALIDAD DE LA MOLINA**  
REGISTRO DE ESTADO CIVIL  
**EDICTO MATRIMONIAL**  
De conformidad con lo dispuesto en el Art. 250 del Código Civil, HAGO SABER QUE ante el Alcalde de esta Municipalidad, se han presentado Don: **YANG ISAC BOLIVAR CASTRO** de 29 años, natural de LIMA nacionalidad PERUANA Estado Civil SOLTERO Profesión u Ocupación MARKETING Domiciliado en CALLE JAVIER HERAUD MZ.A2 LT.33 URB. COVIMA LA MOLINA Y **JESICA MARIELA TORELLI** de 29 años, natural de ARGENTINA nacionalidad ARGENTINA Estado Civil SOLTERA Profesión u Ocupación RELACIONES PUBLICAS Domiciliada en CALLE JAVIER HERAUD MZ.A2 LT.33 URB. COVIMA LA MOLINA Solicitando se les declare expedidos para contraer matrimonio civil, las personas que conozcan causales de impedimento podrán denunciarlas dentro del término de ocho días y en la forma prescrita en el Art.253 del indicado código.  
La Molina, 21 de setiembre del 2016  
LUIS DIOS GARCIA  
Registrador Civil y Matrimonios

**PUBLICA TU ANUNCIO LLAMANDO AL 708-9999**  
fonoavisos@comercio.com.pe

\*No es necesario pagar con tarjeta de crédito